

Alegre y enérgico. Así es el trabajo de Isabel Guirao, una barcelonesa, actualmente residente en Valencia, cuyas composiciones hacen que el espectador disfrute de la liberación de sus formas y la fuerza del color.

Sus obras compuestas de forma abierta junto con su uso de los materiales tan variados como el collage, la pintura y el pan de oro y plata, confluyen en una obra final de técnica mixta en la que destaca una rica caligrafía propia, que hace concebir un estilo muy personal y atractivo que, sin duda alguna, merecerá nuestro mayor interés y atención

GALERÍA THEMA

Gestualidad, ligereza, juego, inocencia, alegría de vivir...

¿Son palabras que vienen a la cabeza cuando pienso en los collages vitalistas de Isabel Guirao o quizás cuando pienso en su personalidad?, no veo clara la diferencia, la verdad. En el caso de esta artista y de sus “cosas” que nunca ha podido dejar de realizar, veo la impronta de su rastro, una imagen paralela de ella misma que a lo largo de los años como si de un diario de su sensibilidad se tratara, ha ido depositando en todo lo hecho.

Muros insalvables, desiertos infinitos, cuevas demasiado oscuras. Con la edad simplemente se ha dado cuenta de que en el muro había una puerta abierta, a las cuevas puedes llevar tu propia luz, y los desiertos ¿para que cruzarlos?. Su vida se ha hecho fácil tan fácil como su arte, y en este proceso ¿qué habrá influido más? ¿su vida sobre su arte o su arte sobre su vida?.

Pensando ahora en el efecto que me producen sus obras, todos los adjetivos que dije al principio: gestualidad, ligereza, juego, inocencia, alegría de vivir; me llevan a una iluminada sensación de que comprender la vida es sencillamente fácil.

Pedro Vélver (Artista)