



ISABEL GUIRAO

Artista Plástica nacida en Barcelona en 1971, inicia sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Caravaca de la Cruz (Murcia) en un plan experimental inspirado en la escuela Bauhaus.

Técnico Superior en Artes plásticas y diseño en la escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

INSTAGRAM @isabelguirao.art

INSTAGRAM de la escuela de arte Isabel Guirao @tallerdearteisabelguirao

Experiencia en el ámbito artístico:

- Actualmente maestra de taller de arte en la escuela de Monica Montañana.
- Voluntariado en la fundación San Juan Bautista como profesora de arte (2018-2020)
- Colaboradora con Selection Art Contemroany, S.L. (2017-actualidad)
- Colaboradora con la Galería Sara Caso. (2017-actualidad)
- Colaboradora con Perspectiva10, S.L. (2015-2017)
- Colaboradora con Marta Gradoli (2012-actualidad)
- Colaboradora con Rosa Torres en la Galería Arte y Diseño. (2012-actualidad)
- Colaboradora con la Galería Thema (2008-actualidad)
- Exposición en PASEN Y VEAN 2016
- Exposición en Cracovia 2015
- Mercadillo de arte de pequeño formato SPORTING CLUB 2013
- Exposición en Guirigall 2013
- Exposición en la Casa de cultura de Burjassot 2001
- Trabajo como enmarcadora para Eva Perarnau del 1994 al 2000
- Exposición en la Facultad de Filosofía de Valencia 1998

Titulacion:

Técnico auxiliar en diseño industrial e interiores (AutoCad y 3dsMax)

Restaurador de muebles (En Gaia)

Diseño gráfico asistido por ordenador (Adobe Freehand, Photoshop, QuarkXPress)

Curso avanzado de PLR y emergencias en centros escolares

Asistencia a la IX Jornada de "TDA-H y Familia"

Coneiximents orals de valenciá (A2)

Curso de primeros auxilios

Curso de inteligencia emocional

Curso de resolución de conflictos

CRÍTICAS

Alegre y enérgico. Así es el trabajo de Isabel Guirao, una barcelonesa, actualmente residente en Valencia, cuyas composiciones hacen que el espectador disfrute de la liberación de sus formas y la fuerza del color.

Sus obras compuestas de forma abierta junto con su uso de los materiales tan variados como el collage, la pintura y el pan de oro y plata, confluyen en una obra final de técnica mixta en la que destaca una rica caligrafía propia, que hace concebir un estilo muy personal y atractivo que, sin duda alguna, merecerá nuestro mayor interés y atención.

-GALERÍA THEMA

Gestualidad, ligereza, juego, inocencia, alegría de vivir...

¿Son palabras que vienen a la cabeza cuando pienso en los collages vitalistas de Isabel Guirao o quizás cuando pienso en su personalidad?, no veo clara la diferencia, la verdad. En el caso de esta artista y de sus "cosas" que nunca ha podido dejar de realizar, veo la impronta de su rastro, una imagen paralela de ella misma que a lo largo de los años como si de un diario de su sensibilidad se tratara, ha ido depositando en todo lo hecho.

Muros insalvables, desiertos infinitos, cuevas demasiado oscuras. Con la edad simplemente se ha dado cuenta de que en el muro había una puerta abierta, a las cuevas puedes llevar tu propia luz, y los desiertos ¿para qué cruzarlos? Su vida se ha hecho fácil tan fácil como su arte, y en este proceso ¿qué habrá influido más? ¿su vida sobre su arte o su arte sobre su vida?

Pensando ahora en el efecto que me producen sus obras, todos los adjetivos que dije al principio: gestualidad, ligereza, juego, inocencia, alegría de vivir; me llevan a una iluminada sensación de que comprender la vida es sencillamente fácil.

-Pedro Verver (Artista)